

Heute Nacht

(Text: Feldmann, Musik: Burgholz/Feldmann)

Heute Nacht bist Du bei mir
Das letzte Mal für lange Zeit
Sagst, Du träumst schon von dem Tag
An dem wir uns wiedersehen

Du liegst ganz nah bei mir
Kann Dich mit all meinen Sinnen spür'n
Ich weiß nicht, wann er kommen mag,
Der Tag, an dem wir uns wiedersehen

Liebe ist doch in der Tat
Ein wirklich tückisches Geschick
Einmal toll und heiß entflammt
Wird sie nie mehr vergehen

Ich seh' Dich an, Du bist so schön,
Höre Deinem Herzschlag zu,
Rieche Deinen süßen Duft
Konnt ihm nie widerstehen

Die feinen Haare meiner Haut
Wiegen sich ganz leicht in Deinem Hauch
Und jeder Kuss erweckt den Schein,
Der Geschmack würde nie mehr vergehen

Es wird hell und es wird Zeit
Zu gehen, küsst mich noch ein letztes Mal
Danach steht's außer unserer Macht
Ob wir uns wiedersehen

As long as You are Mine

(Text & Musik: Feldmann)

Oh, I feel great
every minute of the day
What You are meaning to me,
Words never can say

Every night, when I wake up,
I have to take a look at You,
Just to be sure, that it is not a dream

Never felt this way before
I cannot believe, but every minute
You take a little more

Of my heart, but what I get back
Is such a fulfillment,
bein' worth everything

*And when You'll say, we have to go
I will waste no time
I follow You wherever You go
As long as You are mine
Cause I don't need no money,
No drugs and no red wine,
Cause I will always be so high
As long as You are mine*

We don't know long, but it feels
Like You have always been with me
And when we first kissed,
I already could see

A whole life with You in mind
And I promise, I'll never let You go

*And when You'll say, we have to go,
I will waste no time
I follow You wherever You go
As long as You are mine
Cause I don't need no money,
No drugs and no red wine,
Cause I will always be so high
As long as You are mine
And if we'll stay together
And that is what we do,
We'll go through endless harmony
Forever me and You*

Liebste

(Text: Feldmann, Musik: Spöler/Feldmann)

Liebste komm' zu mir ins Bett, komm' zu mir, leg
Dich hier in meinen Arm
Es lohnt sich, Deine Nähe lässt mich träumen
Und dafür halt' ich Dich warm

Wir lassen nun für kurze Zeit
Alles das zurück,
Was uns in dieser kalten Zeit
So quält und tief bedrückt

Die Morde und die Kriege blenden wir jetzt
Erstmal für 'ne Weile aus,
Das Blut, das aus dem Fernseher tropft
Und auch den Ehestreit im Nachbarhaus

Und schauen nur einander an
Und träumen uns dahin,
Wo Du nur meine Frau sein kannst
Und ich nur Dein Mann bin

Lass' sie nie enden, diese Nacht
Ich wünscht' ich würde nie mehr wach
Total fernab von Zeit und Raum
Weck mich nie auf aus diesem Traum

Tief in Deinen Augen seh' ich alles
Das Schwingen Deines Herzens zieht mich an
Verschmelzen zu 'ner Einheit,
Die gar nichts trennen kann

Du gibst mir Halt und machst mir Mut
Bist Du bei mir, geht es mir gut
Verblasst, vergessen alle Wut
Ich habe Dich im Blut

Angels

(Text & Musik: Feldmann)

You're waking up and You go to the street
You sense nobody else outside
But You are preceived and You feel salvaged
They are watchful - besteding You

*Angels watching every day
and You know, who's among them*

You walk through the park on an autumn day
The coloured leafs falling from the trees
The wind blows and You can feel their touch
You know, they are there

*Feeling angels every day
and You know, who's among them*

You go to the beach, the sun is rising
The sea is quiet and shining red
If You listen carefully, You can hear
A chorus' singing through the clouds

*Angels singing every day
and You know, who's among them*

You're sitting at the bar in this little pub,
When You happen to meet with a strange [customer
Shortly after You're both tanked and then he's [gone
By now You realize: „He was one of them.“

*Many Angels You've seen since that day
But when will be the hour, that he,
You've missed so long, will appear to You*

Dance Darling

(Text: Feldmann, Musik: Burgholz)

Whenever I went to the little alehouse
Down on the corner of courthouse street
Anew fell in love with the handsome maid
With the bright Irish eyes and the restless feet

Her soft hands balancing pints and plates
She seemed to fly like a busy bee
Running up and down, whirling all around
Her kind warm smile delighting me

And every time, that I walked through this
Doors in the middle of the night, heard the fiddle's
Sweet melodies and I had a pint
And You were there so I was fine

*Dance Darling, dance
Fly lady, fly*

Whenever I walked through those doors,
It felt like stepping into a living room
The night was always way to short,
The morning always came too soon

And all the homeless rovers
You offered a place to them every night
The later it got the more came in
All drawn by the tap like a moth by light

And all the best You let us play,
When we almost couldn't find a tune
And I know, I'll never forget
My first Irish love and her living room

*Dance Darling, dance
Fly lady, fly*

Clare Island

(Text & Musik: B.L.M. Moran)

*Will you meet me on Clare Island
Summer stars are in the sky
We'll get the ferry out from Roonagh
And wave all our cares goodbye*

We'll go dancing at the Céilí
We'll go kissing on the strand
Take our clothes off in the moonlight
Skinny-dipping hand in hand

We started drinking at the twilight
Kept it up until the dawn
In both of bars, because there's no guards
To take our names and send us home.

*Will you meet me on Clare Island
Summer stars are in the sky
We'll get the ferry out from Roonagh
And wave all our cares goodbye*

Gettin' weary of the city
It seems so many things have changed
Let's head off for Nora Daly's home,
Cause where she walked it never rained

*Will you meet me on Clare Island
Summer stars are in the sky
We'll get the ferry out from Roonagh
And wave all our cares goodbye*

And if there's wild and tall white horses
And the swell rolls in the bay
I won't care if the boat can't sail
Sure we'll get home some other day

*Will you meet me on Clare Island
Summer stars are in the sky
We'll get the ferry out from Roonagh
And wave all our cares goodbye*

Bunt sind schon die Wälder

(Text: Johann Gaudenz, Musik: J.F. Reichardt)

Bunt sind schon die Wälder,
gelb die Stoppelfelder,
und der Herbst beginnt
Rote Blätter fallen,
graue Nebel wallen,
kühler weht der Wind

Wie die volle Traube
aus dem Rebenlaube
Purpurfarbig strahlt!
Am Geländer reifen
Pfersiche, mit Streifen
rot und weiß bemalt

Geige tönt und Flöte
bei der Abendröte
und im Mondesglanz
Junge Winzerinnen
winken und beginnen
frohen Erntetanz

Eu quero apenas

(Text & Musik: Braga/Carlos)

Eu quero apenas olhar os campos
Eu quero apenas cantar meu canto
Eu só não quero cantar sozinho
Eu quero um coro de passarinhos

*Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar*

Eu quero apenas um vento forte
Levar meu barco no rumo norte
E no caminho o que eu pescar
Quero dividir quando lá chegar

*Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar
Eu quero ter um milhão de amigos
E bem mais forte poder cantar...*

Eu quero amor decidindo a vida
Sentir a força da mão amiga
O meu irmão com um sorriso aberto
Se ele chorar quero estar por perto

*Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar...*

Venha comigo olhar os campos
Cante comigo também meu canto
Eu só não quero cantar sozinho
Eu quero um coro de passarinhos

*Quero levar o meu canto amigo
A qualquer amigo que precisar...*

Change

(Text: Spöler, Musik: Spöler/Feldmann)

I was dead, my head was heavy,
Slowly I was going crazy
Talked about the things I hate
So angry, that I could not wait

I'm alive, my heart is ready
No weight, I don't wanna carry
Recognized the things I love
But only one thing stands above

*Head changes to heart
Past ran away and future can start
I believe in us my dear
Is it true, that it's only one year?*

Past is gone and I regret
All the things, I've done and said
Hate can't have my heart again
Already possessed by one man

Future will come and I am set
On You my love I surely bet
No night, no day, that I don't wonder,
If a world without You had taken me under

Unterwegs nach Süden

(Text & Musik: Hannes Wader)

Ich bin unterwegs nach Süden
und will weiter bis ans Meer,
will mich auf heiße Kiesel legen,
und dort brennt die Sonne mir
die Narben aus dem Nacken,
jeden Kratzer, jeden Fleck,
dass von den tausend Händen,
die mich das ganze Jahr
befingert und geschlagen haben,
keine Spur mehr übrig bleibt.

Und wenn der Wind mir fetzenweise
meine alte, tote Haut
vom Rücken fegt als weiße Asche,
steh ich auf und bin gesund.

Ich bin unterwegs nach Süden
und will weiter bis ans Meer.
Doch ich bin längst nicht mehr sicher,
ob die Sonne diesmal hilft.
Sie brennt so heiß wie immer,
aber unter meinem Hemd
spür ich, wie die Kälte
meine Haut zusammenzieht.
Aber der Schweiß in meinen Stiefeln
kocht und frißt an meinen Zehn.
Und von dort woher ich komme,
trägt der Wind mir den Geruch
von halb vergessener alter Angst,
von Hass und Ekel wieder zu.

Ich bin unterwegs nach Süden,
will nicht weiter bis ans Meer,
ich bin müde, will nur schlafen,
morgen, morgen schreibe ich
meine Träume auf und sehe
wie in der Vergangenheit
der Schmutz in meinen Eingeweiden,
im Rückenmark, im Hirn
begonnen hat zu faulen
und zu Gift geronnen ist.
Morgen werde ich dann wissen,
wie es heißt, woher es kommt,
und wenn ich erst den Namen kenne,
bringt dies Gift mich nicht mehr um.